



La lanterne éclairait le corps d'une femme. — Page 344.

cherchait. Quentin, qui connaissait le plus petit recoin du domaine, se souvint aussitôt qu'il y avait un étang dans le champ où Tidkins s'était ainsi arrêté et tout auprès se trouvait une haie touffue. En conséquence, le serviteur fit un court et rapide circuit, afin de gagner le chemin conduisant dans le champ voisin. Alors rampant avec précaution le long des broussailles, il arriva au bout de quelques instants, précisément derrière la partie de la haie qui bordait l'étang.

La nuit était tellement obscure, qu'il ne pouvait suivre de l'œil les mouvements du Résurrectionniste. Il fut cependant capable de distinguer sa silhouette de l'autre côté de l'étang et peu d'instants après avoir choisi son poste derrière la haie, il entendit soudain un bruit dans l'eau, comme si l'on venait d'y jeter quelque chose. Alors le Résurrectionniste marcha lentement le long du bord, et l'idée qu'il cherchait quelque chose dans l'étang se présenta aussitôt à l'esprit de Quentin. Cette idée expliqua la cause de la fabrication de l'appareil formé de crochets, le fort bâton et la corde. Mais que pouvait-il chercher ?

Le domestique eut un frisson, en se posant cette question, car la nature de cet appareil, la discrétion dans toutes les démarches et la mauvaise opinion que les réticences d'Élisa Sidney l'avaient forcé de concevoir sur celui qu'il ne connaissait seulement que sous le nom de James White, toutes ces circonstances remplirent l'esprit de Quentin de l'horrible soupçon que Tidkins cherchait un cadavre. Le Résurrectionniste retira sa perche avec un affreux jurement, prononcé à haute voix, et avec l'expression du désappointement.

— Et cependant, ce doit être ici l'endroit,

ajouta-t-il en dégageant les crochets de la corde. J'ai parcouru le terrain ce matin et je jurerais que c'est ici que...

La fin de la phrase fut prononcée en dedans et par conséquent ne fut pas entendue du domestique. La drague fut lancée dans l'eau une seconde fois, et au bout de quelques instants, Tidkins prononça une exclamation de satisfaction. Il s'éloigna alors des bords de l'étang comme tirant à lui un objet pesant hors de l'eau. De derrière la haie, Quentin se fatiguait les yeux avec un sentiment mêlé de curiosité et de crainte, pour scruter autant que possible la signification de cette étrange et mystérieuse façon d'agir. Enfin, il y eut un fort bouillonnement dans l'eau, et, un instant après, un objet noir, volumineux, se mouvait doucement et lourdement sur les bords de l'étang. Un frisson parcourut tout le corps du domestique, et cet objet avait l'apparence d'un cadavre.

Il eût pris la fuite, il eût évité la vue d'une scène aussi extraordinaire et aussi horrible ; il se fût hâté de gagner la maison et de donner l'alarme ; mais de vagues craintes, une invincible horreur le clouait à l'endroit où il était, paralysait ses membres et le forçait à assister à ces sombres événements. L'objet fut amené sur le bord ; il y eut un léger bruit, comme celui causé par le frottement d'une allumette ; une petite flamme bleue se montra, et alors Tidkins alluma sa lanterne. Ceci fait, il approcha l'objet sur le bord, et un moment après, tous les doutes de Quentin furent levés, car la lumière de la lanterne éclairait le corps d'une femme.

Il ferma les yeux instinctivement, et son cerveau fut pris d'un subit étourdissement. Mais dominant ces sentiments, il regarda de nouveau la suite de l'affreux drame qui s'ac-

complissait de l'autre côté de l'étang. La lumière fut encore éteinte et Tidkins était penché sur le corps.

Tout à coup, une exclamation de joie s'échappa de ses lèvres, mais Quentin ne put en deviner la cause. Une autre minute s'écoula et le Résurrectionniste roula de nouveau le cadavre dans l'eau. Il y eut un second bruit dans l'étang, un peu après. C'était évidemment la drague que Tidkins avait jetée, n'en ayant plus besoin. Il s'éloigna alors vivement des bords de l'étang et Quentin, qui avait peine à vaincre la frayeur qui s'était emparée de lui, reprit son chemin le long de la haie, résolu malgré tout à suivre le Résurrectionniste jusqu'au bout, en admettant que cet étrange drame joué à minuit ne fût pas terminé. Ayant fait le petit circuit nécessaire pour le ramener dans le champ que Tidkins traversait en ce moment, Quentin arriva bientôt en vue de la forme noire de l'individu qui suivait rapidement le sentier battu.

Après des palissades qui bordaient les jardins, il y avait plusieurs massifs de gros arbres et Tidkins s'arrêta au pied de l'un d'eux. Étant baissé, il parut s'occuper activement à creuser la terre. Quentin s'approcha autant que la prudence le lui permettait, sans courir risque d'être découvert, et les mouvements du Résurrectionniste le convainquirent qu'en effet, il enfouissait quelque chose au pied de l'arbre.

Ce travail terminé, Tidkins escalada la clôture et continua sa route à travers les jardins, vers la porte de derrière du château. Quentin resta en arrière. Sa première impulsion était d'examiner l'endroit où le Résurrectionniste avait creusé. Mais une seconde réflexion le fit hésiter et après avoir réfléchi quelques instants il se décida à attendre,